

C2

PERIODE 3

DECLENCHEUR N°1

Trésors:

Couleurs bonheurs – Rolande Causse – Editions Syros

Support :

Dans ma poche, il y a
Un caillou très doux
Couleur de lune

Dans ma poche, il y a
Une grosse gomme grise
Et un rêve infini

Dans ma poche, il y a
Un carnet rouge
Un cri rauque
Et une bille bleue

Dans ma poche, il y a
Un renard roux
Qui fait le fou

Dans ma poche, il y a
Un papier froissé
Et un souvenir ailé

Dans ma poche, il y a
Un taille-crayon marron
Et une illumination

Consignes d'écriture :

Écrire un nouveau texte d'une, deux ou trois strophes en respectant une des structures suivantes, extraites du poème de Rolande Causse

Dans, il y a

... ..

Et

Dans, il y a

... ..

... ..

Et

Dans, il y a

... ..

Qui

Objectifs :

Les notions grammaticales :

La coordination (et) notamment dans une liste de plus de deux termes, la subordonnée relative, l'adjectif qualificatif

Le lexique :

Les mots-outils (déterminants, conjonction, pronom relatif, préposition, expression : il y a)

Le sens :

Le concret de la première proposition et l'abstrait de la deuxième

Variables :

Dans ma poche (on change l'endroit et donc on change les objets qui s'y trouvent et/ou la préposition : sur, vers, chez, etc...)

Travailler sur le pluriel des mots (des crayons, etc...)

Changer d'endroit à chaque strophe (avec un lien entre les endroits : les pièces d'une maison, les parties d'une ville ou d'un quartier : la rue, le parc, les différents bâtiments importants, etc...)

Le nombre de choses dans chaque endroit (deux ou trois ou plus avec le bon usage de la conjonction de coordination)

La possibilité de créer un texte collectif (dictée à l'adulte, collectif oral à partir de propositions écrites individuelles : travail sur la coordination, sur la subordonnée relative)

Situations de démarrage :

- Analyse de la structure
- Faire le listing de tout ce que l'on trouve dans sa poche
- Choisir à l'oral un autre lieu