

**DECLENCHEUR N° 3****Si la lune tombe**

« Si la lune tombe » (Jean-Pierre Siméon –A l'aube du buisson aux Editions Cheyne)

Structure :	Support :
Si .....	Si la lune tombe
.....	Si la lune tombe
N'aie pas peur	Comme un fruit sur la paille
.....	N'aie pas peur
.....	Approche-la doucement en glissant dans la nuit
	Berce-la dans tes bras et donne-lui la couleur de tes rêves
	Jean-Pierre Siméon (Ed. Cheyne)

**Consigne d'écriture :**

Écrire un nouveau texte en respectant la structure extraite de la poésie

**Objectifs :**

- L'impératif
- La forme négative

**Variables :**

- le thème (ici la lune) peut varier : le soleil, le vent, les arbres, les nuages ou tout autre thème naturel, météorologique ou non
- la deuxième partie à écrire (en dessous de N'aie pas peur) peut comporter une ou plusieurs strophes, dans le cadre d'une production individuelle, de groupe ou collective (par rassemblement de productions) dans la première strophe on peut travailler sur la comparaison (utilisation de comme) mais aussi sur d'autres structures dans les autres strophes ou peut garder l'emploi de l'impératif ou non (ex : tu peux..., )
- On peut changer la structure de base en remplaçant « N'aie pas peur » par une phrase du même style mais faisant référence à une autre sensation que la peur (la joie, le bonheur, la patience ou l'impatience, ...)

**Situations de démarrage :**

- Travailler sur le « comme un fruit sur la paille » et faire varier
- Faire varier « berce-la dans tes bras et donne-lui la couleur de tes rêves »
- Travail sur les verbes qui sont des impératifs (remarque)
- Faire varier « en glissant dans la nuit »
- Utiliser collectivement un autre thème